

Visuell gestaltning

Examensarbetet består utöver uppsatsen även av en visuell gestaltning, som presenterades på examensutställningen på Konstfack 12-18.1.2015. Den visuella gestaltningen av mitt arbete formades i samband med experimenten och undersökningsprocessen. Jag använde mig av det visuella materialet från experimenten, tre utvalda fotografier där man fick se tre olika uttryck som ljusprojektionerna skapat. I fotografierna ser man hur färger och former skapar nya mönster i mötet med kroppen och rummet. Gestaltningen bestod även av ett pedagogisk laboratorium där åskådarna själva kunde delta i ett randexperiment. Laboratoriet bestod av ett I-format rum med en projektor och ett bildspel med ränder från experimenten som projicerades på väggen. Deltagarna kunde därmed agera med projektiorna och tack vare en ipad var det möjligt att ta bilder av varandra och se hur projektionerna betedde sig på den egna kroppen.







