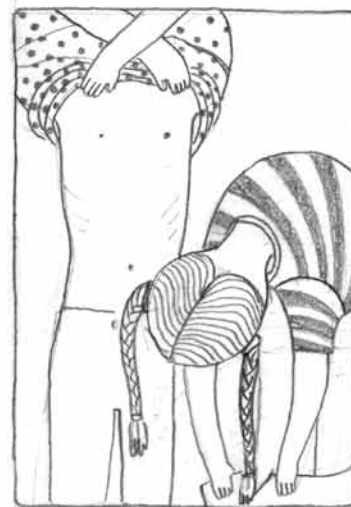
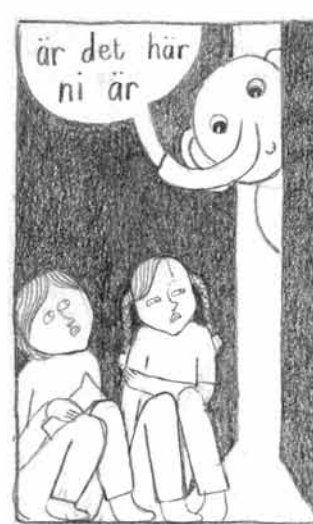
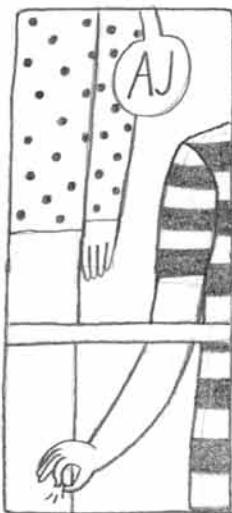
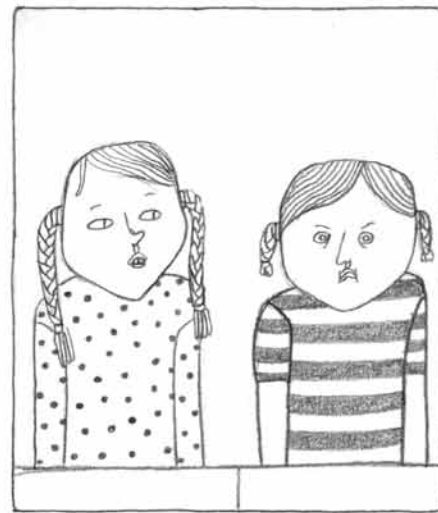
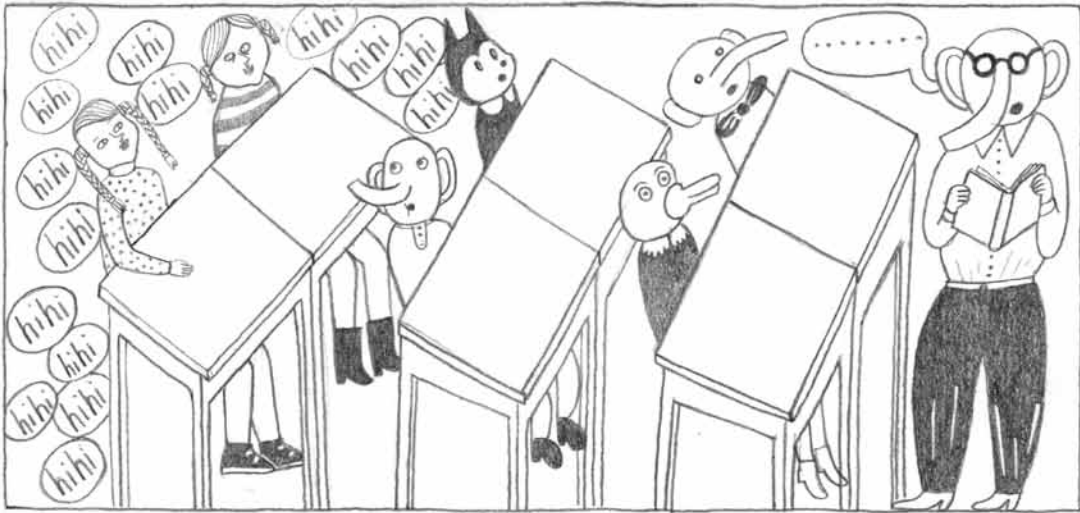


byta kläder









mmmm.....
men du hatar ju chili con carne
nehej- jag ska ta mer. sen.



jag ska ta mer nu, men eftersom du ska vara jag så borde du ta fiskgryta istället

du är ju inte klok!



äh vad gott med chili con carne...



ska vi byta nu? kan vi inte gå hem till dig? vi kan kolla om din mamma marker något



kom, vi går genom skogen.



det är liksom... köttmos... små små bitar som fastnar i..... tanderna..... så man kan äta dem flera timmar senare



men skynda dig nu då!



kolla! vi är sist av alla! jag har aldrig varit sist av alla förut!



kolla här!



oj, vi har ju redan börjat



jaha. då får vi byta tillbaka kläder efter skolan.



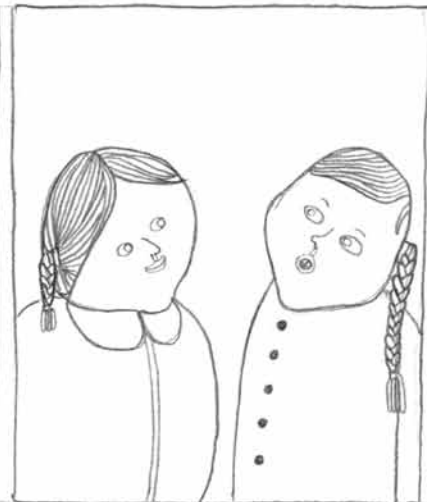
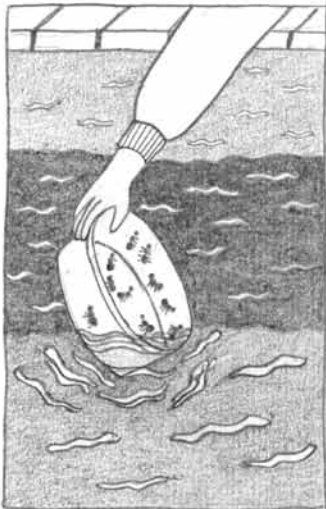
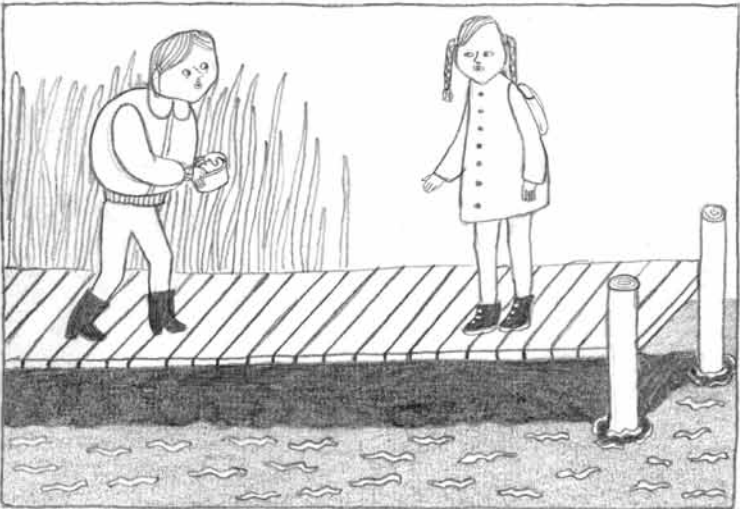
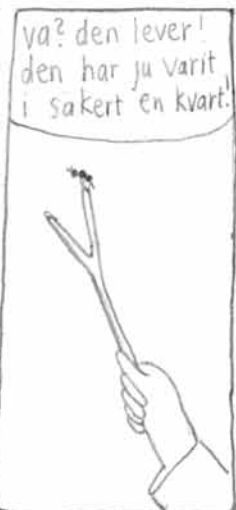
vilken konstig färg. de är ju onormala

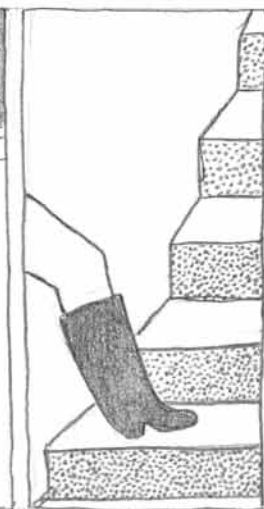
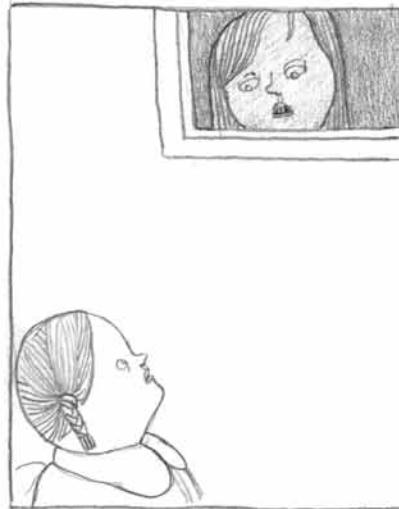
så där brukar de väl inte se ut?



yuk! äckligt. jag vet, vi prövar att dränka dem i sjön ja







Den här serien är en del av mitt forskningsprojekt *Byta röst - ett undersökande av serietecknandets praktik*.

Jag ville se vilka kunskaper & insikter jag kan få genom att praktiskt undersöka en annan serieberättares narrativa arbetsprocess. Jag intervjuade Joanna Hellgren om hennes arbetsmetod och prövade den sen själv. Jag försökte inte göra en serie som är som Joannas serier utan använde bara hennes arbetsmetod.

Läs om mina rafflande slutsatser som är publicerade på databasen DiVA!

emma rendel 2013