

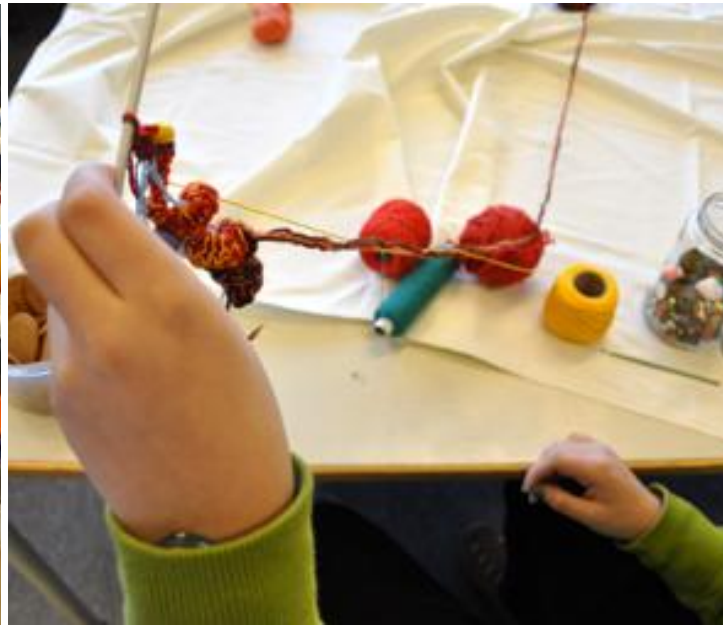


Affischbild ur slutgiltig gestaltning

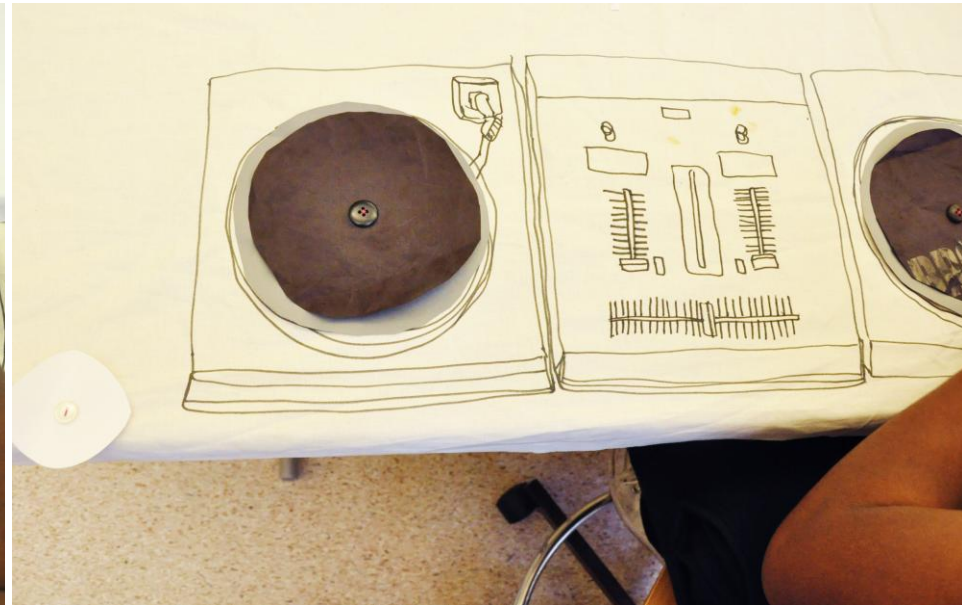
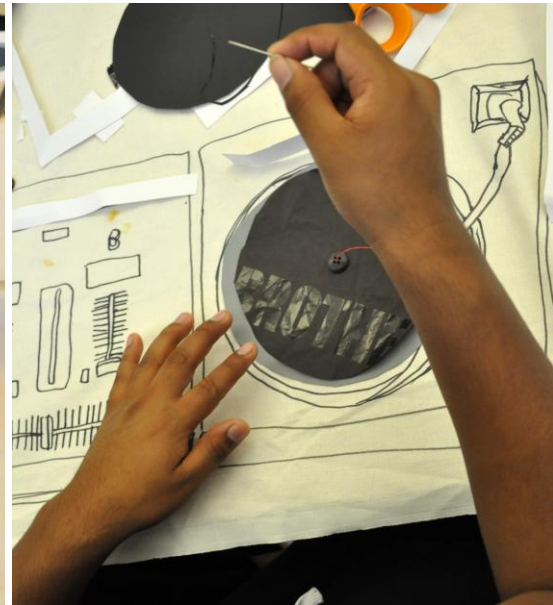
FOTO: Kristina Segerlund



Tre bilder från Broderisittningarna



Materialbuffe / Ta plats på det vita tyget / Knappar



Tre bilder från Workshop nr3- Skivspelaren



Tre bilder från Workshop nr3 - Diamanten



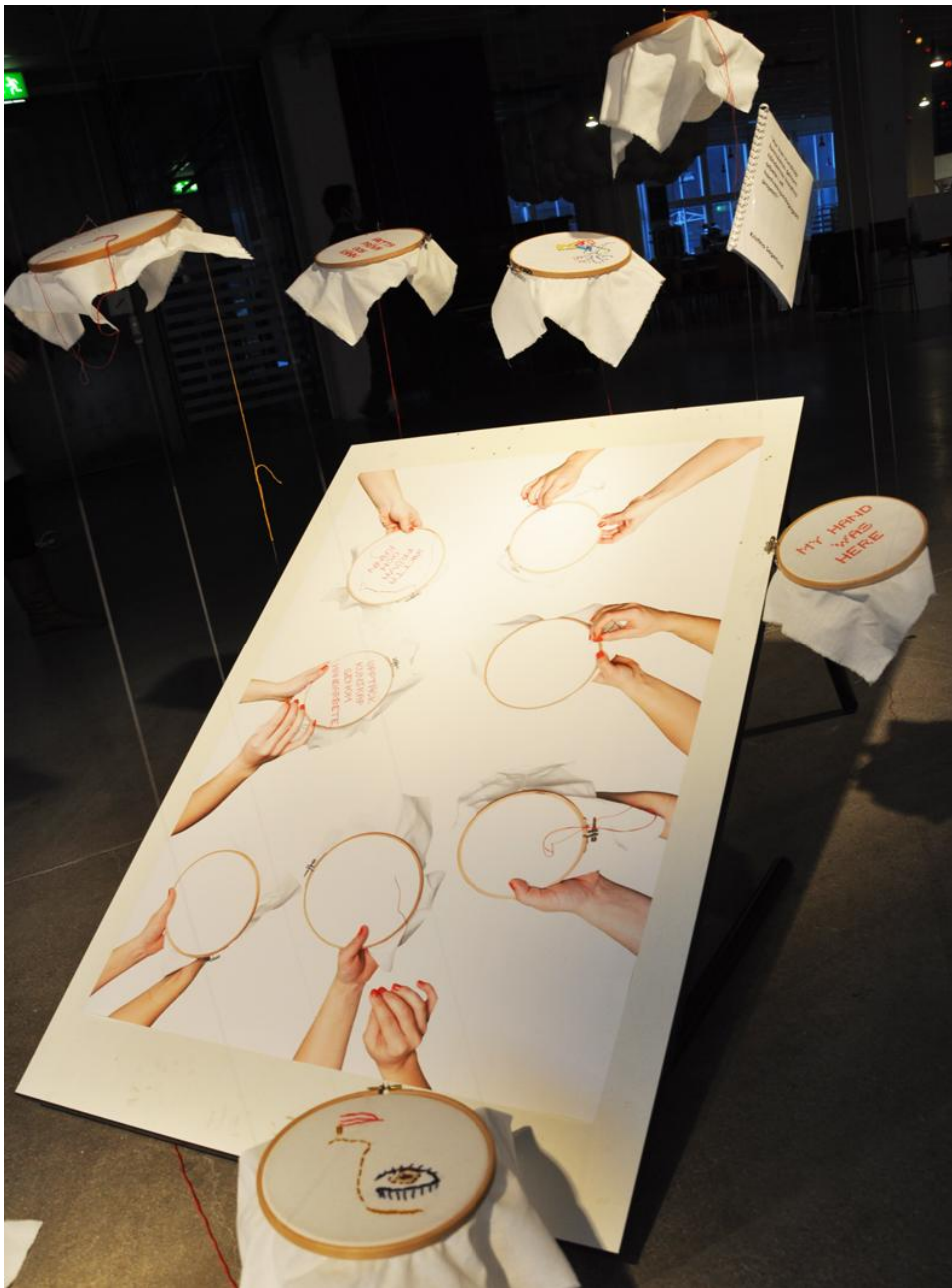
Det vita tyget



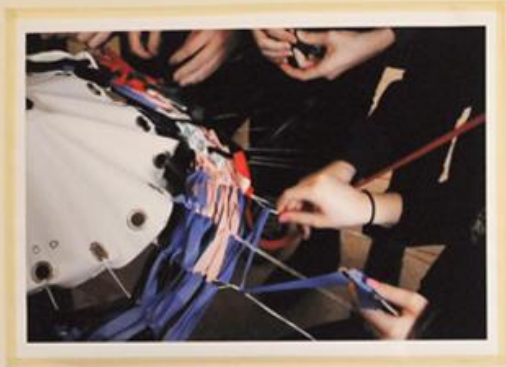
Överblick slutgiltig gestaltning, examensutställning ht2010



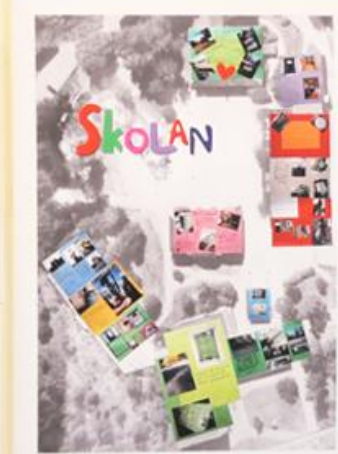
Slutgiltig gestaltning, examensutställningen ht2010



Slutgiltig gestaltning, examensutställning ht2010



"Hur kan bildpedagoger, med participatory design och craftivism som utgångspunkt, arbeta med elevinflytande inom ramen för bild- och textilslöjdsundervisning?"
Turid Sandin



"Vem eller vilka har starkast inverkan på stadens visuella identitet?"
Mikaela Saint Just Ribeiro

"Hur kan samverkan och samarbete synliggöras i ett designpedagogiskt projekt där en artefakt skapas gemensamt av gymnasieelever?"
Maria Tälje

"Hur kan kunskap formuleras genom händernas kreativa arbete i ett hantverkspedagogiskt projekt?"
Kristina Segerlund

"Hur och på vilka sätt kan ett designpedagogiskt projekt ge röst åt unga medborgare i mötet med stadens politiker?"
Lina Berggren

Slutgiltig gestaltning affischvägg, examensutställning ht2010