

# YTANS MATERIALITET

6.10 - 29.11 2009



# YTANS MATERIALITET

Välkommen till vernissage tisdagen 6 oktober kl. 18.00.

Arkitekt SAR/MSA och forskare Kristina Fridh och designer MFA Thomas Laurien, HDK har valt att redovisa sitt forskningsprojekt i en utställning på Röhsska. Ett femtiotal glasprover presenteras som visar hur upplevelsen av glasets materialitet kan förändras genom laminerade, mönstrade skikt samt screentryck direkt på glas. I utställningen visas också ett bildspel där två svenska och två japanska arkitektkontors sätt att använda material i rumsskapandet jämförs utifrån olika kulturers föreställningar om rum. Arkitektkontoren är Wingårdhs och Claesson Koivisto Rune samt Kengo Kuma & Associates och SANAA.

Kortet gäller för två personer vernissagedagen.

Röhsska museet. Vasagatan 37-39, Göteborg. Telefon 031-368 31 50.

[www.designmuseum.se](http://www.designmuseum.se) Öppet: tis 12-20, ons-fre 12-17, lör-sön 11-17.













Informational text on a stand, likely describing the exhibit or the landscape shown on the screen.



## TRÄSNITT

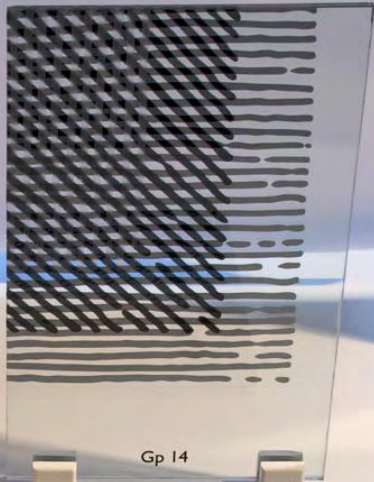
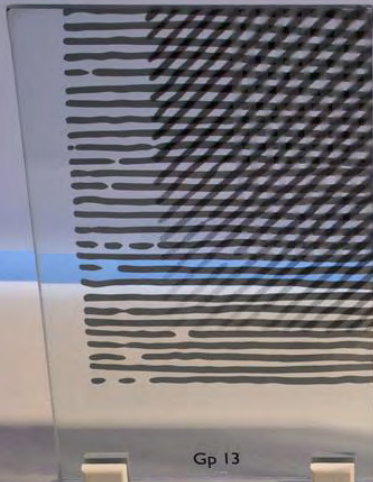
För att visualisera rum i den traditionella japanska bildkonsten har man använt sig av andra tekniker än centralperspektiviska konstruktioner, som annars lämpar sig väl för att skapa bilder av slutna rum med permanenta väggar. I det japanska träsnittet, ukiyo-e, saknas illustrerade skuggor och djup skapas i bilden genom en collageteknik. Den bygger på *upplevelsen* av tvådimensionella delars kompositioner, deras inbördes relationer till varandra, men också på den subjektiva färgupplevelsen av varma och kalla färger.

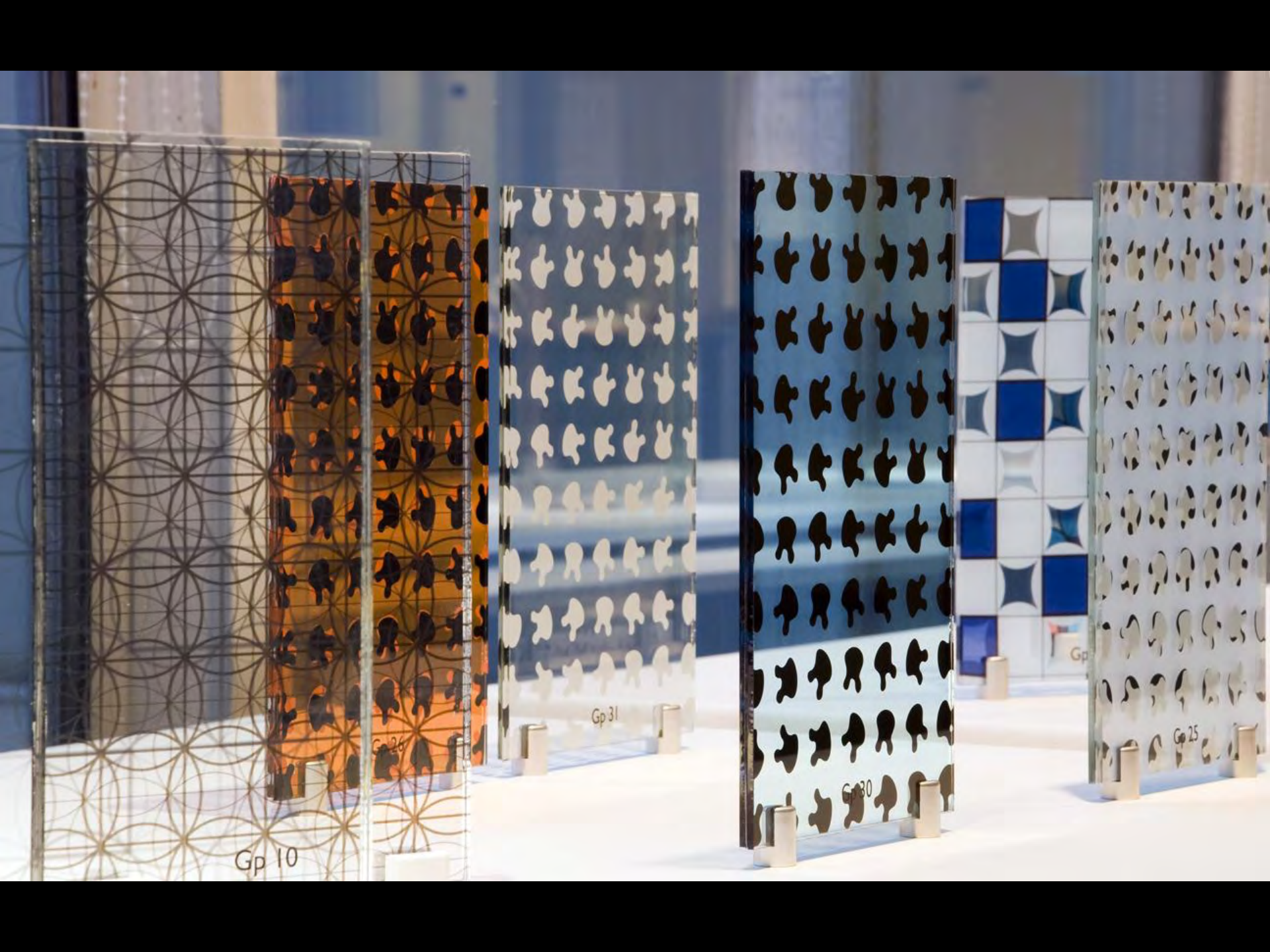
Rumslighet i dessa bilder skapas av tvådimensionella skikt, inte av tredimensionella begränsningar, och en motsvarighet finns i den traditionella japanska arkitekturen. Collagetekniken kan där översättas till tvådimensionella skärmar eller skikt, som i olika kombinationer ställs efter varandra. Rummet skapas i den subjektiva upplevelsen av dessa tvådimensionella skikt och i den fysiska omedelbara rörelsen genom dessa rum.

*Kopior av japanska träsnitt. Originalen ingår i Röhsska museets samling. Se gärna den permanenta utställningen med föremål från Japan på våning 3.*









Gp 10

Gp 26

Gp 31

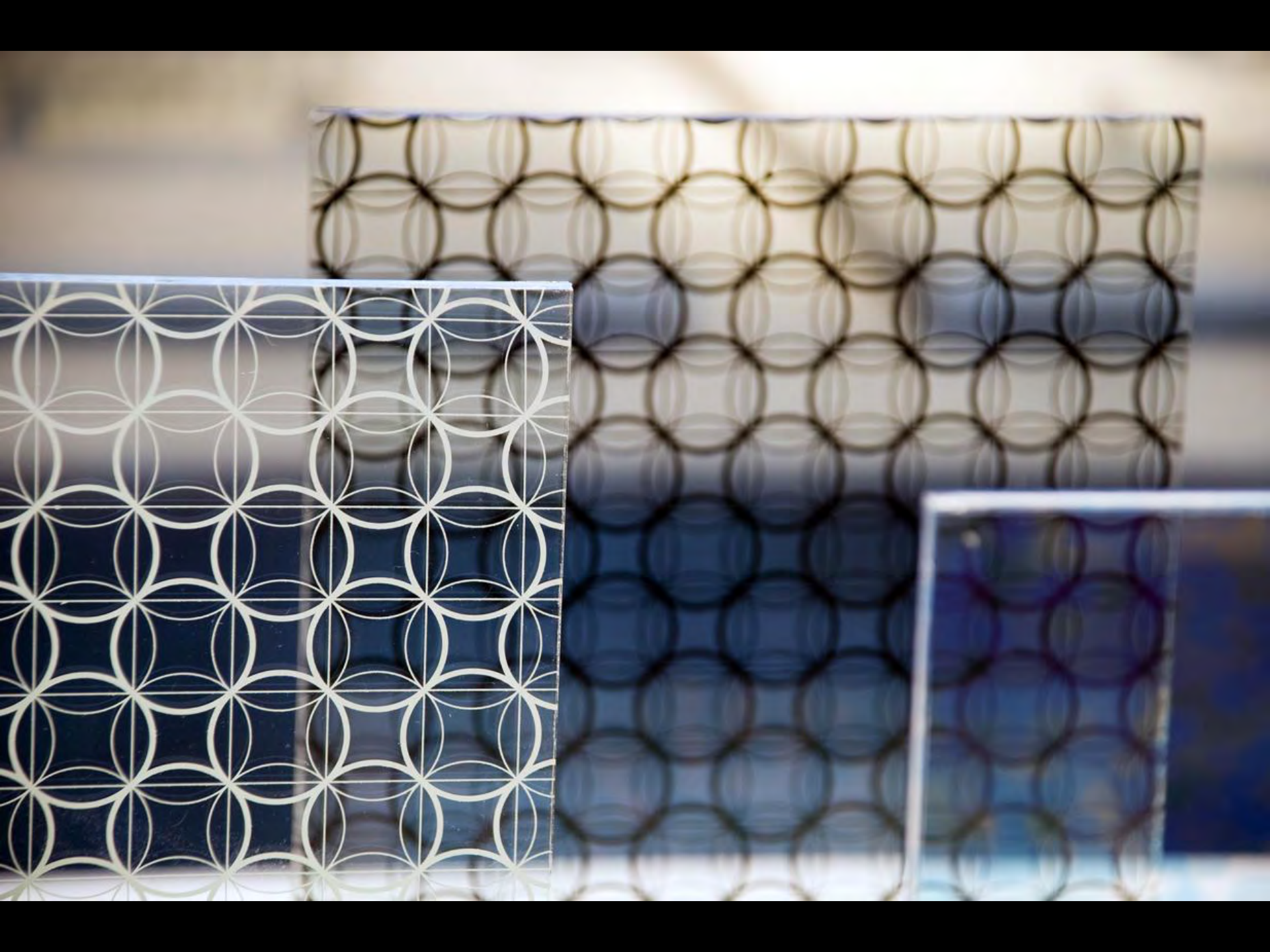
Gp 30

Gp 25

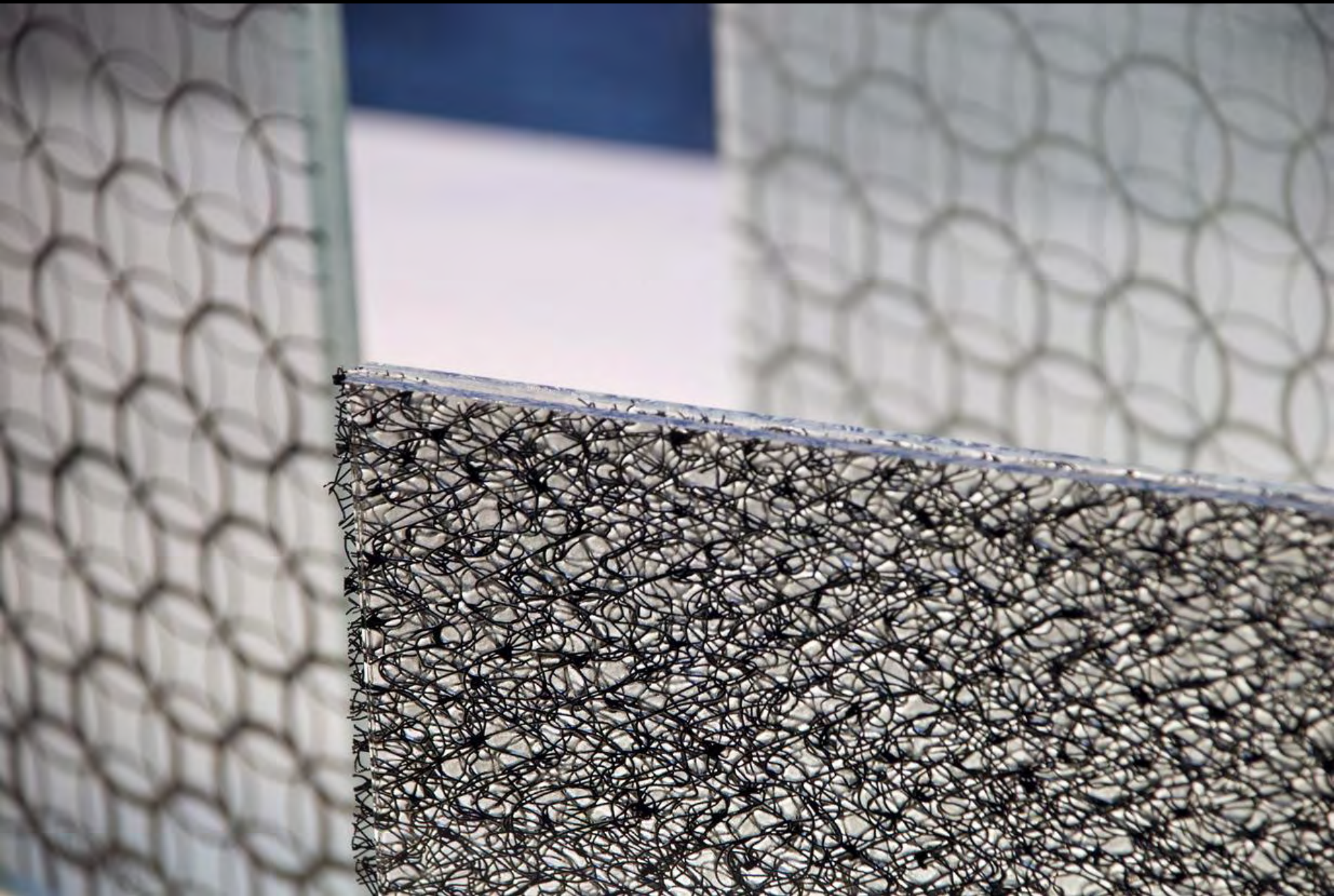



















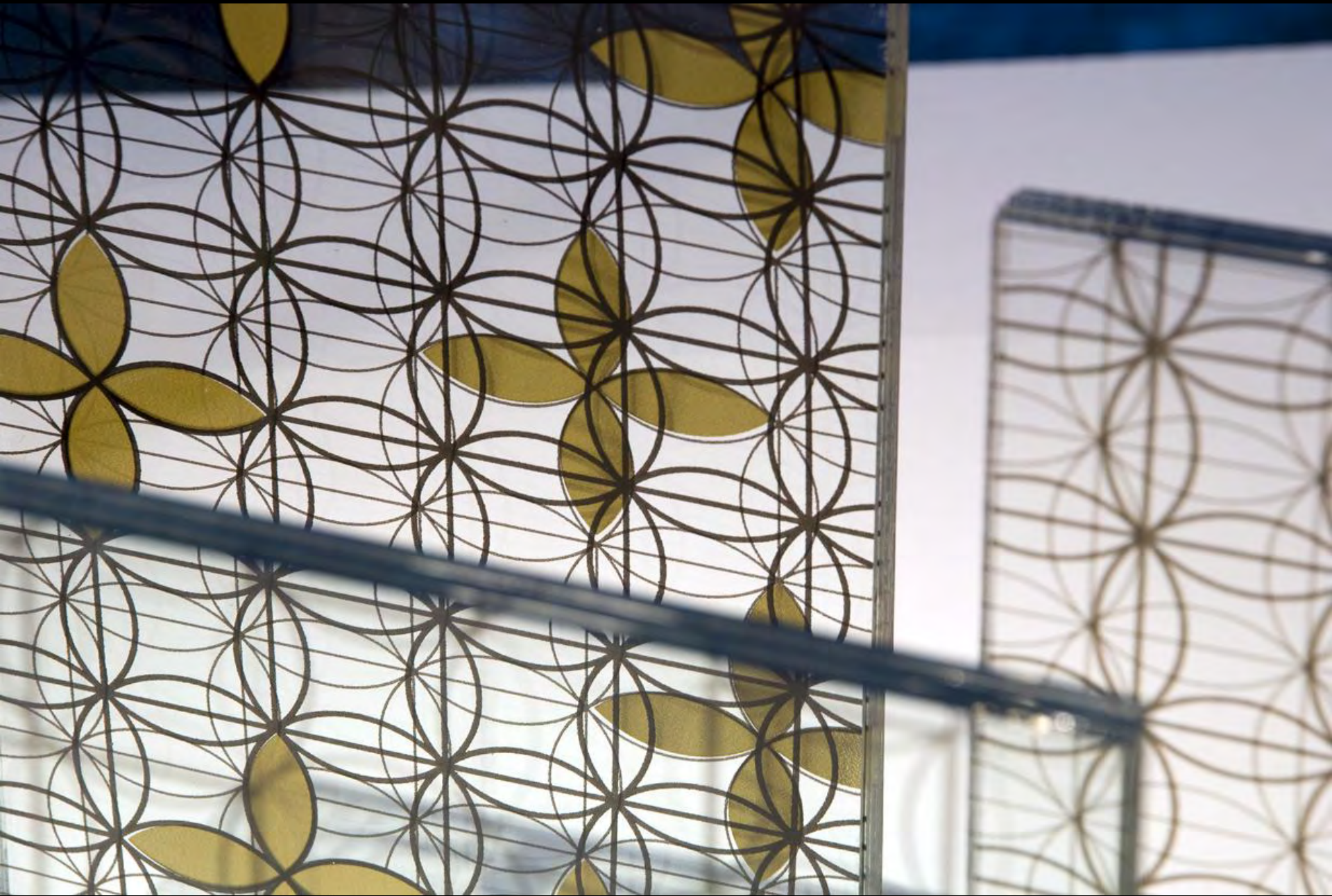


Gp 22

Gp 22



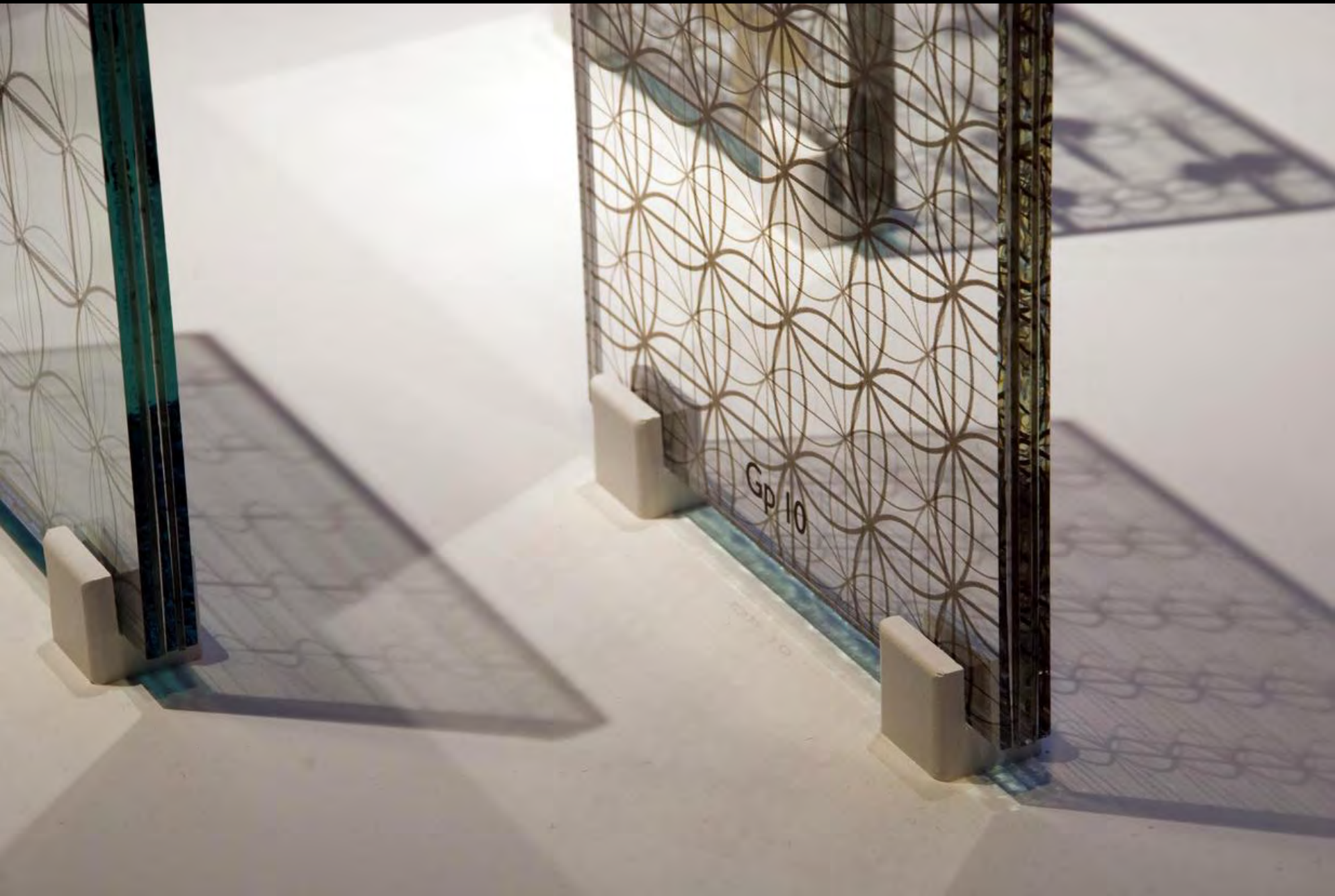




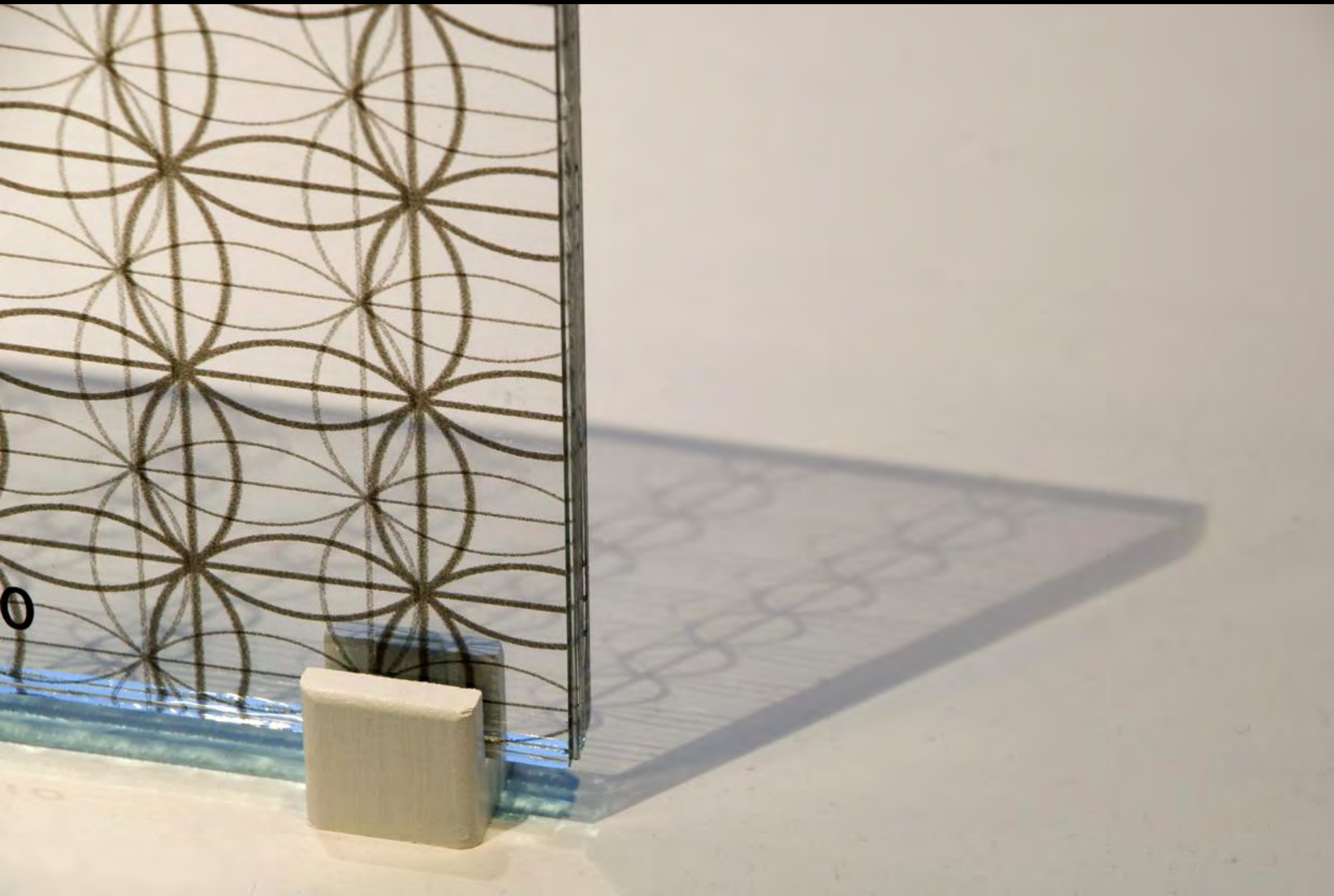




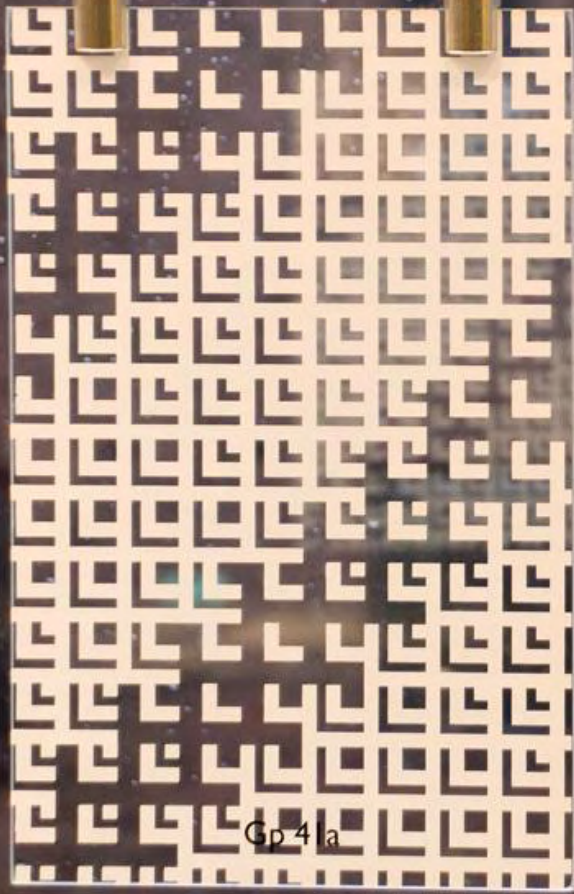




Gp 10







Gp 4 la



Gp 4 lb

